

Biografia

Irene Pittatore (1979, Torino) è artista e giornalista pubblicista.

I suoi progetti, di natura fotografica, performativa e relazionale, indagano le complesse relazioni tra arte, genere, economia e sfera pubblica, con particolare attenzione al ruolo dell'artista rispetto al contesto di intervento.

In residenza per The Spur/ Europa Creativa a Es Baluard Museo d'Arte Moderna e Contemporanea (Palma di Maiorca), per Resò a Capacete (Rio de Janeiro e San Paolo), a Berlino grazie al Premio Movin' Up e a Torino per Viadellafucina Twinning Residency, ha realizzato installazioni e interventi per Arts Santa Mònica (Barcellona), Es Baluard (Palma di Maiorca), Museo di Palazzo Grimani (VE), Biental de la Habana OFF, Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée, gallerie e musei italiani. Collabora con la Galleria Opere Scelte di Torino. Conduce laboratori di consapevolezza ed emancipazione attraverso la fotografia, per musei, centri d'arte e servizi socio-sanitari. Scrive d'arte contemporanea, femminismo e identità di genere su MW – First gender neutral magazine e Playboy.



Dati anagrafici e contatti

Nata a Torino (IT) il 01/05/1979. Residente a Torino in via Berthollet 43.

www.irenepittatore.it | +39 347 5367680 | irene.pittatore@gmail.com

Formazione

Istruzione

Febbraio 2004, Università degli Studi di Torino

Laurea in Dams. Tesi in "Storia delle teorie del cinema", *Drammaturgia cromatica nella trilogia del colore di K. Kieślowski*. 110/110 con lode e dignità di stampa, relatori Professori Chiara Simonigh, Liborio Termine, Franco Prono.

Anno scolastico 1997/1998, Liceo Ginnasio Statale C. Cavour di Torino

Diploma di maturità classica. 60/60

Workshop e corsi di formazione

2015

Teatro della Caduta, Torino, Marzo. Seminario *Attore, teatro e spettacolo* di Claudio Morganti, a cura di Pratici e vaporosi.

2013-2012

Fotografica, Milano, novembre. Seminario *Pro Solution*.

2010

Fotografica, Milano, novembre. Seminario *Pro Solution*.

Documentary in Europe, Torino, Aprile. Seminario *Scrittura e produzione del documentario di creazione*.

ParlARCI al femminile, Torino, febbraio/aprile. Workshop su pari opportunità, aspetti normativo/giuridici e stereotipi comunicativi.

2009

Villa5, Collegno (TO), giugno. Workshop *Corpo* con Doriana Crema, seminario *Assediare le stanze dell'immaginario* con Liliana Ellena.

Parco Arte Vivente, Torino, marzo. Workshop *GROUND_level*, con Andrea Caretto e Raffaella Spagna.

Parco Arte Vivente, Torino, febbraio. Workshop *From Genesis To Revelation*, con Dario Neira.

2008

Proposte XXII, Torino, settembre. Workshop *Dalla metafisica al martello*, con Massimo Bartolini, a cura di a.titolo.

Corto Dams Festival, Montà d'Alba (CN), luglio. Workshop su video e documentario con Luca Pastore.

2007

GAM, Torino, marzo. *Sguardi femminili dietro l'obiettivo*, laboratorio fotografico condotto da Bruna Biamino.

2002/2000

La Biennale di Venezia 2000, Venezia, Teatro dell'Arsenale, settembre 2002. *Il monologo interiore e il suo utilizzo nell'improvvisazione*, laboratorio teatrale diretto da Krystian Lupa.

Aiace, Torino, marzo/aprile 2001. *Viaggi americani: la strada e la sua musica. Trent'anni di road movie*, a cura di Umberto Mosca.

Teatro Espace, Torino, aprile 2000. *I sensi dell'attore*, laboratorio teatrale diretto da Massimo Munaro, **Teatro del Lemming**.

Esperienza professionale

Ottobre 2017 / in corso

Conduzione laboratori di consapevolezza ed emancipazione attraverso la fotografia in regime di libera professione per Direzione Servizi Sociali, Area Politiche Sociali – Servizio Disabili della Città di Torino, ASL Torino / Dipartimenti dipendenze, Residenza Sanitaria assistenziale Anni Azzurri, Cooperativa Sociale Il Margine, Camera - Centro Italiano per la Fotografia, Librairie Vigna LGBT et féminisme, in collaborazione con Villa Arson (Nizza). Progetti e produzioni video/fotografiche per Fondazione Sardi per l'arte, Cooperativa Animazione Valdocco, Poliambulatorio Polis, Progetto Habitat - servizi educativi alla persona e al territorio.

Gennaio 2015/ in corso

Co-fondazione **Impasse, associazione culturale** che opera per la tutela del lavoro culturale (www.r-set.it) e per l'estensione e la contaminazione dei contesti di produzione e fruizione dell'arte contemporanea.

Giugno 2015/ Agosto 2017

Art contributor per **MW - First Gender Neutral Magazine** e **Playboy**, con le rubriche *Hotelle – Stanze sull'arte contemporanea* e *Artist's Playground*, dedicate all'analisi di questioni di genere attraverso testi critici e poetici, interviste e contributi fotografici.

Aprile 2012/ settembre 2014

Co-fondazione e direzione artistica **NiniQa s.c.a r.l.** Produzioni multimediali e valorizzazione patrimoni archivistici museali e aziendali per Ananke Lab, Birra Menabrea, Cerruti 1881, Comuni di Savigliano, Andezeno, Baldissero T.se, Cambiano, Chieri, Poirino, Ecu Atelier, EuroArte, Le Scodelle, Kytori, Radici erranti, Rete Culturale Virginia, Tollegno 1900, Unione Culturale Franco Antonicelli, Una Film.

Gennaio 2006/ Dicembre 2011

Fondazione e coordinamento **Ninika produzioni multimediali**. Progetti video e fotografici per Comune di Torino, Università di Torino, Parco Nazionale Gran Paradiso, Unione Industriale Torino, Acta Progetti, ANAI Piemonte e Valle d'Aosta, Adfarm&Chicas, Atizoe, Didael, Emmaus Cuneo, itSMF Italia, Ministry of Fashion of India, Progetto the Gate Porta Palazzo, Queens, Il Tucano Viaggi.

Marzo 2005/ Febbraio 2006

Collaborazione con **Adfarm&Chicas**. Project management, coordinamento segreteria logistica Vancouver Organizing Committee for the 2010 Olympic and Paralympic Winter Games.

Novembre 2003/ Febbraio 2005

Servizio Civile Nazionale e collaborazione con **Association Internationale pour la Biennale des Jeunes Créateurs de l'Europe et de la Méditerranée**. Principali incarichi: segreteria organizzativa, coordinamento contenuti web, grafica.

Premi e residenze

2017

Es Baluard, Museo d'arte Moderna e contemporanea di Palma di Maiorca, ottobre/ novembre. Selezione per la residenza a cura di The Spur / Europa Creativa.

2014

Premio Autofocus per la performance di VANNI occhiali a cura di Olga Gambari.

2013

Premio DE.MO Movin'Up Mobilità nel mondo per giovani artisti italiani - Ministero per i Beni e le Attività Culturali: residenza artistica di un mese a **Berlino** finalizzata alla produzione di un libro d'artista edito da **Archive Books**.

8° Premio Letterario Stefano Marello. Dicembre. Trilogia selezionata per la pubblicazione - sezione Poesia.

2012

Viadellafucina A.I.R. program, Porta Palazzo, Torino, settembre/ novembre. Programma di residenza e cooperazione artistica internazionale a cura di Kaninchenhaus. Con Annelies Vaneycken.

2011

Capacete, San Paolo/ Rio de Janeiro, luglio/ agosto. Residenza artistica, con Francesca Macri. Selezione curata dal network **Resò. Segni/ Signs**, rassegna internazionale di arte contemporanea. Secondo premio. A cura di Roberto Mastroianni e Angelo Mistrangelo.

2010

Villa Arson, Nice. Invito per una residenza di formazione. Selezione curata dal dipartimento Arti Visive della Regione Piemonte.

Libreria Out Of London Press, Concorso realizzazione biglietto di auguri, dicembre. Primo premio.

2009

PariARCI al femminile, Torino, gennaio. Selezionata per la realizzazione di una campagna di comunicazione sulle Pari Opportunità.

2008

Food Design 5, Torino, luglio. Progetti selezionati con menzione della giuria, sezioni *Design per vino e distillati* e *Design con il cibo*.

ManifestaZOOne, Cuneo, luglio. Progetti di comunicazione sociale selezionati per l'esposizione con menzione di merito.

www.haiku.it/en, febbraio. Pubblicazione componimenti e menzione di merito sul portale 2009 Vilnius European Capital of Culture.

2007

XIII Biennale dei Giovani Artisti d'Europa e del Mediterraneo. Selezione progetto di interaction design per la sezione Arti Applicate.

2005

IoEspongo, Torino, giugno. Installazione fotografica selezionata per l'esposizione e finalista in concorso.

2003 - 1996

Premio Letterario l'Autore, Firenze Libri, antologia poetica selezionata per la pubblicazione.

Premio Grinzane Cavour, Concorso Scrivere il Giornale, vincitrice per il settore Cronaca nel maggio 1996 e per il settore Economia nel maggio 1998. **Concorso Racconta la tua città**, vincitrice sezione Prosa nel novembre 1996 e nel novembre 1997.

Mostre e performance

2018

Ciutat de vacances, MACA, Alicante, data da definire. Mostra collettiva.

Wire Connection, Opera Viva Barriera di Milano 2018, Piazza Bottesini, Torino, giugno/luglio. Pubblica affissione in formato 6x3 m.

You as me, Librairie Vigna LGBT et Féminisme, Nice, giugno/settembre. Mostra personale.

You as me, InGenio Arte Contemporanea, Torino, marzo. Studio aperto.

2017

Lavoratori del Turismo, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma de Mallorca, ottobre/novembre. Studio aperto.

Torino senza Schemi, un video-racconto realizzato per rappresentare la Fondazione Sardi per l'Arte ad Artissima, *Deposito d'Arte Italiana Presente*, a cura di Ilaria Bonacossa e Vittoria Martini.

Dino Pogolotti oltre il Novecento, Biblioteca della Regione Piemonte, Torino, ottobre/novembre. A cura di Irene Pittatore e Radici erranti.

AccaAtelier, studio di Ornella Rovera, Torino, settembre. *Couronnement*, dai laboratori di consapevolezza attraverso la fotografia 2017.

Artisti a confronto, Palazzo Lucerna di Rorà, Bene Vagienna, Cuneo, luglio/settembre. Mostra collettiva a cura di Giangiorgio Massara e Angelo Mistrangelo.

Lovers Film Festival, Cinema Massimo, Torino, giugno. Performance *Habitus per Sex & Revolution*, con Fish&Chips Film Festival.

Ciutat de vacances, Museo Es Baluard, Palma de Maiorca, maggio/ottobre. Mostra collettiva a cura di Nakane Aramburu.

Ciutat de vacances, Palazzo Grimani, Venezia, maggio/luglio. Mostra collettiva a cura di Pedro Medina.

Derive, Galleria Opere Scelte, Torino, aprile/maggio. Mostra collettiva.

2016

Paesaggio futuro, Finaza&Futuro, Deutsche Bank, Milano, dicembre/febbraio 2017. Mostra collettiva a cura di Galleria Opere Scelte.

Public Anagrams, Mezzi e stazioni metro del trasporto pubblico torinese, novembre e (S)RADICAMENTI, Giornata di Studi Oltre la Globalizzazione, a cura di Società di Studi Geografici, Campus Luigi Einaudi, Torino, dicembre.

This is me / Quest* sono io, mostra personale dedicata agli esiti dei laboratori di consapevolezza attraverso la fotografia, Palazzo Barolo, Sale del Legnanino, Torino, novembre e StudioDiceci City Gallery, Vercelli, dicembre.

Festival della Complessità, Cascina Roccafranca, Torino, giugno. *Deepen Dance*, mostra personale.

Progetto Fondazione Scarpe Rosse, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, maggio. Mostra collettiva di raccolta fondi per la tutela delle donne vittime di abuso.

Eros Absconditus, Galleria Opere Scelte, Torino, gennaio/febbraio. Mostra personale in collaborazione con Playboy Italia, side event del Fish&Chips Film Festival. A cura di Nicoletta Daldanise e Roberto Mastroianni.

2015

III European Geographies of Sexualities Conference, Roma, Settembre. Presentazione del primo diario di lavoro *Eros absconditus*.

Festival Architettura in Città, Torino, Giugno. Presentazione del progetto di libro d'artista *A BOOK TO/BE*.

12 Bienal de La Habana, barrio Pogolotti (La Habana), Maggio. Workshop comunitario per la decorazione del serbatoio d'acqua, progetto *Parada Pogolotti*.

2014

The Others Art Fair e Baricole showroom, Torino, novembre. Performance *Ultime stanze (vanitas artificis)*, vincitrice del Premio Autofocus per la performance di VANNI occhiali a cura di Olga Gambari.

Conferenza ESPAnet Italia, *Sfide alla cittadinanza e trasformazione dei corsi di vita*, Università degli Studi di Torino, Settembre.

Basamento pubblico e Sliding portraits, video incursione sugli schermi informativi della main hall del Campus Einaudi.

We-Traders, Torino, giugno. Presentazione del progetto *The Regenerators*, sviluppato entro l'A.I.R. program Viadellafucina 2012.

The Regenerators, Festival Architettura in Città, NB, Torino, giugno. Mostra personale.

Bin11, Torino, giugno. Collettiva ICH BIN 11-14.

Ultime Stanze, Studiodieci Citygallery, Vercelli, marzo. Mostra personale a cura di Roberto Mastroianni.

2013

Fusion Art Gallery, Torino, dicembre. *Aquae Mundi - preview*, a cura di Roberto Mastroianni, Walter Vallini, Associazione Sistema Cultura Nord Ovest. Collettiva, *Coazione 4*.

Fusion Art Gallery, Torino, dicembre. *Il corpo solitario. Autoscatte nella fotografia contemporanea*, a cura di Giorgio Bonomi. Collettiva, *Coazione 5* (Trent'anni).

K-HOLE, Torino, ottobre. Presentazione agli artisti residenti di Market Zone del progetto *The Regenerators*, sviluppato entro l'A.I.R. program Viadellafucina 2012.

Il futuro del mondo passa da qui, Estate Resistente Arcipelago, Museo Diffuso della Resistenza. Varvara Off Festival 2013, Ex cimitero di San Pietro in Vincoli, Torino, luglio e settembre. Collettiva. *Coazione 4*, fotografie.

ZooArt, Giardini Fresia, CN, luglio. Collettiva, *Basamento pubblico*, a cura di Michela Sacchetto.

Festival Architettura in Città, spazio NB, Torino, maggio – giugno. Personale, *Coazione 4*.

Fusion Art Gallery, Torino, aprile – maggio. Personale, *In principio era il verso*, a cura di Roberto Mastroianni.

Living in Lift. Castel dell'Ovo, Napoli, febbraio. Collettiva. *The Artist's Ascension*, a cura di Roberto Mastroianni e Walter Vallini.

2012

Living in Lift. Palazzo Ducale, Genova, novembre. Collettiva. *The Artist's Ascension*, a cura di Roberto Mastroianni e Walter Vallini.

Viadellafucina anno I. K-hole, Torino, novembre – dicembre. *The Regenerators*, con A. Vaneycken. Tripla personale di fine residenza, a cura di Brice Coniglio e Nicoletta Daldanise.

Il futuro del mondo passa da qui, Bagni Pubblici di Via Agliè. Torino, settembre – ottobre. Collettiva. *Coazione 4*, fotografie.

Palazzo dell'Arsenale, Torino, marzo. *Coazioni 5 e 6*. Personale in occasione della XX Giornata FAI di primavera. A cura di Lisa Parola.

2011

Para Photò Festival – sezione grandi autori, Torino, novembre. Collettiva. A cura di Davide Giglio, VISUAL Centro Sperimentale di Fotografia.

Nei limiti (La Biennale di Venezia 54/ Padiglione Italia/ Piemonte), Castiglia di Saluzzo (CN), settembre/dicembre. *Coazione 2*. Tripla personale, a cura di Art.ur.

ZOOArt, Cuneo, Giardini Fresia, luglio. Collettiva. Installazione *Coazione 5*.

Segni 20x20, Castello di Rivalta, maggio. Collettiva. Fotografie da *Coazione 5*, a cura di Roberto Mastroianni.

Biennale dell'Assurdo, Castelvetro di Modena, giugno. Collettiva. Videoinstallazione *Coazione 3*. A cura di Luca Panaro.

Sei mai stato in dormitorio?, Torino, piazza Palazzo di Città e Asili notturni di via Ormea, gennaio. Proiezione video realizzato per la mostra organizzata da Università e Politecnico di Torino, Cooperativa Parella.

2010

Il tessile biellese. Memorie in movimento, Biella, Palazzo Ferrero, dicembre. Proiezione videointervista allo stilista Alberto Lattuada in occasione della mostra *I tessuti sfilano. Biella in passerella*.

Il futuro del mondo passa da qui, Torino, Amantes, novembre. Collettiva. *Scenografie di risacca*, gallery fotografica.

Vanchiglia Open Lab Night, Torino, Lost and Found, giugno. Personale. Studio per *Coazioni*, con P. Chiezzi.

Yourtime 2010 Torino European Youth Capital, Torino, Casa del Teatro Ragazzi e Giovani, maggio. Collettiva. *Geografia del cambiamento - Tracciato*, realizzato con F. Macrì.

2009

Food Design 5, Tokyo, Eataty, ottobre. Collettiva. *Sweet Piercing*, realizzato con F. Macrì e L. D'Aprile.

Food Design 5, Verona, Vinitaly, aprile. Collettiva. *Prêt-à-déguster*, realizzato con F. Macrì e L. D'Aprile.

2008

Proposte XXII, Torino, Accademia Albertina di Belle Arti, dicembre. Mostra di fine workshop, a cura di a.titolo.

Food Design 5, Torino, Eataty, ottobre. Collettiva. *Prêt-à-déguster* e *Sweet Piercing*, realizzati con F. Macrì e L. D'Aprile.

Corto Dams Festival, Montà d'Alba (CN), luglio. Proiezione del video *Play*, realizzato con F. Macrì.

ManifestaZOOne, Cuneo, Giardini Fresia, luglio. Manifesti di comunicazione sociale *Play* e *Te lo raccomando*, realizzati con F. Macrì.

XIII edizione della Biennale dei Giovani Artisti d'Europa e del Mediterraneo, Bari, Fiera del Levante, maggio. Presentazione del progetto di interaction design *Geografia del cambiamento*, realizzato con F. Macrì.

Artintown, Torino, aprile/ giugno. *Geografia del cambiamento* a San Salvario. Personale. Anteprima torinese del progetto vincitore della XII edizione della Biennale.

2007

Torino, ex Carceri Nuove, novembre. *Meglio morire che tradire*, atto di contestazione a ParatIlssima 2007, con F. Macrì.

Torino, Galleria Umberto I, 2006/ 2008. Il video *Giovani in Giro. Porta Palazzo e il Tavolo Giovani in festa* è attivabile dai passanti mediante una console interattiva installata stabilmente presso la Galleria.

2006

Seconda Conferenza sull'Immigrazione, Torino, Teatro Vittoria, novembre. Proiezione dei due video realizzati per il Progetto the Gate Porta Palazzo.

Evento Piazza delle Repubbliche, Torino, Piazza della Repubblica, maggio. Proiezione del video *Silenzi in cerca di voce. Dietro la maschera*, realizzato per Una Finestra sulla Piazza (Comune di Torino/ Ufficio Minori Stranieri).

You Design Store, Torino, luglio/ settembre. Collezione T-shirt e notebook *Sous vide*, progetto i.renéclair.

2005

IoSpongo. Torino, giugno. Collettiva. *Stendipanni*, installazione fotografica finalista in concorso, a cura di A. Mistrangelo.

Machè, Torino, aprile. Personale. Installazione/performance *Postcards*.

2004

Premio Mario Ziliani, Milano, novembre. Collettiva. *Mala Tempora*, installazione fotografica.

Cafè Blu, Torino, novembre. *The bitter end*, videoclip.

SMS-ART messaggi d'arte, Celle Ligure (SV), luglio. Collettiva. *Solo*, installazione fotografica.

www.giovanartisti.it, maggio. Artista del mese per **GAI** (circuito Giovani Artisti Italiani).

Onirica 2004, Cuneo, aprile. Collettiva. *Rose Selavy, le choix_la vie*, installazione fotografica.

2003

Teatro Espace, Torino, marzo e dicembre. *m/f. AM NOT*, performance con dia e videoproiezioni.

Rezitationswettbewerb, Genova (Università degli Studi di Genova, Goethe Institut), aprile. *Der Panther*, installazione fotografica.

Workshops

2018

You as me - Laboratori narrativo/esperienziali dedicati all'abito come pelle sociale e all'esperienza della relazione, attraverso lo scambio di indumenti e di punti di vista. InGenio Arte Contemporanea (Direzione Servizi Sociali, Area Politiche Sociali / Servizio Disabili della Città di Torino), Camera - Centro Italiano per la Fotografia, Librairie Vigna LGBT et féminisme, con la partecipazione di Villa Arson (Nice).

The sense of beauty - *Consapevolezza di sé attraverso la fotografia*. RSA Anni Azzurri Cit Turin di Torino, Centro di Alcologia 3D e Servizio OrientaDonna del Drop In della ASL Torino.

2017 - 2016

Mad about you - *Consapevolezza di sé attraverso la fotografia*. RAF San Giuseppe di Poirino (TO).

Deepen Dance e Couronnement - *Consapevolezza di sé attraverso la fotografia*. Centro di Alcologia 3D e Servizio OrientaDonna del Drop In, ASL Torino 2.

Pubblicazioni

2014

Esplorazione e rappresentazione del quartiere con abitanti e lavoratori di Porta Palazzo. Cecchi Point, Torino, maggio.

Un basa/monumento per Porta Palazzo - focus group con gli operatori sociali del Tavolo Tessere Interesse sulla contaminazione fra arte e progetti sociali a base comunitaria. Biblioteca Civica Italo Calvino, Torino, aprile.

Libri

THIS IS ME/ QUEST* SONO IO Sulle tracce dei laboratori di consapevolezza attraverso la fotografia (Prinp Editoria d'Arte 2.0).

A BOOK TO/BE. A DIY user manual for art practices in urban regenerations (Archive Books), a cura di Nicoletta Daldanise / in corso di elaborazione.

Progetti web

www.youasme.it

www.paradapogolotti.it

Articoli

Playboy > *Soggetti di desiderio*, luglio 2015; *Divismo e dintorni*, settembre 2015, *Eros absconditus*, novembre 2015; *Eidola*, dicembre 2015/ gennaio 2016; *Fra erotismo e pornografia, Sabotaggi di genere al Fish&Chips Film Festival*, febbraio 2016; *La performance del Burlesque*, marzo 2016; *L'eros secondo il design. Dalle opere iconiche al design sexy*, aprile 2016; *Professione Cheerleader*. A New Delhi, maggio 2016; *Film che cambiano la vita*, giugno 2016; *Olympia. Un film cult di Leni Riefenstahl sulle XI Olimpiadi berlinesi del 1936*, luglio-agosto 2016; *Tre proposte per un progetto d'artista. Playboy e il Fish&Chips Film Festival*, settembre 2016; *Letteratura lgbt, democrazia di genere, eros e sovversione. La libreria/galleria Vigna a Nizza*, ottobre 2016; *La passione secondo Carol Rama*, novembre 2016; *corpo. gesto. postura ad Artissima. In Mostra il corpo è al centro*, dicembre 2016-gennaio 2017; *When cake is better than sex. Il piacere secondo gli asessuali*, febbraio 2017; *Hard settings. Hardcore, mascolinità e home decor*, marzo 2017; *Dalla seduzione per l'architettura all'architettura della seduzione. Un colloquio con Beatriz Colomina sulla mostra Playboy Architecture, 1953-1979*, aprile 2017; *From selfie to self-expression. Una mostra che strizza l'occhio a social media e cultura di massa*, maggio 2017; *Viva Arte Viva. Una Biennale dal vivo, sul vivo*, giugno 2017; *Nekane Aramburu. L'unica donna alla direzione di un museo d'arte moderna e contemporanea in Spagna*, luglio-agosto 2017.

MW - First Gender Neutral Magazine > *Hacking genders*, giugno 2015; *Fuori luogo*, luglio 2015; *Felicemente asessuali*, settembre 2015; *(Ab)using the body*, novembre 2015; *Vanitas artificis*, marzo 2016; *Yes, we fuck! Ode alla libera coniugazione della disabilità con l'eros*, maggio 2016; *Bait al Karama. La casa della dignità delle donne di Nablus*, agosto-settembre 2016; *Mai Visti e Altre Storie. Un archivio per le Arti Irregolari in Piemonte*, inverno 2016; *L'ardimentosa performance del corpo femminile non modificato*, inverno 2016; *Paesaggi erotici e pornografie anti-normative. Verso la terza edizione del Fish&Chips, unico festival italiano dedicato al cinema erotico*, primavera 2017; *Dal femminile nell'arte al femminile dell'arte. Per una ricerca sulla specificità - eventuale - dell'arte al femminile*, primavera 2017.

BBK Kunststadt Stadtkunst > Irene Pittatore e Nicoletta Daldanise, **Identity between urban regeneration and new models of artistic production in their social context**, 2015.

Bjcem blog > **Lettere da una Biennale**, 2015.

Interviste

Art4socialchange, Il Giornale delle Fondazioni, 2018.

Lavoratori del Turismo, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma per The Spur, 2017.

Ciutat de Vacances, Metròpolis/ RTVE, 2017.

Le Maggiorate #3 - Irene Pittatore. It's just sex. E-book a cura di Stream dedicato a donne, tecnologia ed empowerment.

Italian Swiss television **RSI – Spazio alla cultura!**, Alberto Vanolo e Irene Pittatore guidano un tour fra le organizzazioni culturali indipendenti a Torino, CULT TV, 2014.

Video interviste per ContemporaryArt Torino Piemonte (**The Regenerators**) e Festival Architettura in Città (**Coazione4, A BOOK TO/BE**) 2012-2014.

Public talks

Lovers Film Festival, Cinema Massimo, Torino, aprile 2018. Presentazione del workshop *You as me* condotto a Camera - Centro Italiano per la Fotografia.

Fish&Chips Film Festival, Blah Blah, Torino, gennaio 2018. Presentazione del progetto fotografico e dei laboratori *You as me*.

Art and cultural workers for fair p(l)ay. Rete al femminile per R-set. Toolbox Co-working, Torino, marzo 2018.

Calendario Valdocco 2018, Comodo64, Torino, dicembre 2017. Presentazione del progetto fotografico per il calendario.

Fondazione per l'arte, Roma, novembre 2017. Presentazione *Lavoratori del Turismo*, progetto sviluppato nel corso della residenza a Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma de Mallorca.

Fish&Chips Film Festival, Palazzo Graneri della Roccia, Torino, gennaio 2017. Conferenza con performance *Cake is better than sex. Il piacere secondo gli asessuali*.

Fra Torino e Berlino. Culture a confronto – Finanza & Futuro, Deutsche Bank, Torino, dicembre 2015.

Aspettando Through the Barricades – Bjcem, Torino, Novembre 2015.

Campo, corso per curatori - Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, novembre 2015.

The Regenerators – public talk, corso *Sociologia delle culture urbane* (Prof. Giovanni Semi), Campus Luigi Einaudi, Università degli Studi di Torino, novembre 2014.

Panel We-Traders Libero mercato? *Fra Torino, Nizza e Cuneo: tre storie di mercato e di scambio*. *The Regenerators* - Toolbox, Torino, giugno 2014.

A book To-Be: an international research and an artist book. Torino – Berlino, packing list – presentazione prima della residenza a Berlino, K-Hole, Torino, aprile 2014.

The Regenerators - presentazione dedicata agli artisti e ai curatori dell' A.I.R. Program Market zone. K-Hole, Torino, ottobre 2013.

Let's talk Reso 2 - Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, giugno 2012.

Let's talk Reso 1 - Artissima 18, Torino, novembre 2011.

In genere – presentazione del progetto, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, agosto 2011.

Creatività femminile e sviluppo locale – *l'arte incontra l'impresa*. APID, Torino, giugno 2010.

Cataloghi

Working Geographies, Resò International Art Exchange Residency Program, VI Premio Autofocus, *Living in Lift, Nei limiti* (La Biennale di Venezia 54/ Padiglione Italia/ Piemonte), **Il Futuro del Mondo Passa da Qui – City Veins**, Festival ParaPhotò, ZOOArt 2013 e 2011, *Proposte XXII, Biennale Puglia 2008, Food Design 5, Paratllissima 2007, Corto Dams Festival, ManifestaZOOne, IoSpongo ottava edizione, Onirica 2004*. D. Sanlorenzo, *Fra storia e memoria. Ideali e passioni politiche nella sinistra di ieri e di oggi*, 2007, the C'. *Murmure n. 2, L'incertitude contemporaine: m/f. AM NOT*, 2003, Université de Caen. Premio Grinzane Cavour: Scrivere il Giornale, maggio 1998 e 1996, Torino7 (La Stampa); Racconta la tua città, novembre 1997 e 1996, La Stampa e Torino7.