



Irene Pittatore (1979, Torino) è artista e giornalista pubblicista. È cofondatrice di Impasse, associazione culturale che opera per la tutela del lavoro artistico (R-set. Tools for cultural workers) e per la promozione della sua dimensione pubblica e sociale. È parte del direttivo del Comitato Emergenza Cultura Piemonte. Attraverso la fotografia, la performance e la parola indaga le complesse relazioni tra arte, genere, economia e sfera pubblica. Sviluppa progetti artistici dalla forte natura partecipativa per università, musei, imprese, servizi socio-sanitari e riviste in un percorso che intende l'arte come agente di emancipazione, cura e individuazione. Scrive d'arte contemporanea, femminismo e identità di genere, in prospettiva intersezionale. Dal 2015 al 2017 è stata Art Contributor per MW-First Gender Neutral Magazine e Playboy. Da quindici anni, inoltre, realizza progetti di documentazione e valorizzazione del patrimonio, degli archivi e delle iniziative di Istituzioni pubbliche e private. In residenza per The Spur/Creative Europe a Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma (Palma di Maiorca), per Resò a Capacete (Rio de Janeiro e San Paolo), a Berlino grazie al Premio Movin' Up e a Torino per Viadellafucina Twinning Residency, ha realizzato progetti, performance, talk per Aspesi, Artissima, Camera – Centro Italiano per la Fotografia, Lovers Film Festival, Opera Barolo (Torino), Festival Orizzonti Verticali nel giardino della Galleria Continua a San Gimignano (SI), Cittadellarte Fondazione Pistoletto (Biella), Museo MACRO (Roma), ArtVerona (Verona), Museo di Palazzo Grimani (Venezia) Arts Santa Mònica (Barcellona), Es Baluard Museum (Palma di Maiorca), Festival Jeu de l'Oie (MUCEM e Aix-Marseille Université), Festival In&Out con la partecipazione di Villa Arson (Nice), Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée, 12 Biennial de la Habana OFF. Collabora con le gallerie Raffaella De Chirico Arte Contemporanea e Opere Scelte di Torino.

irenepittatore.it | youasme.it | homelessheroines.it | paradapogolotti.it | abooktobe.wordpress.com | r-set.it | associazioneimpasse.org

Formazione

- 2004 Università degli Studi di Torino. Laurea in Dams. Tesi in Storia delle teorie del cinema, *Drammaturgia cromatica nella trilogia del colore di Krzysztof Kieślowski*. 110/110 con lode e dignità di stampa, relatori Professori Chiara Simonigh, Liborio Termine, Franco Prono.
- 1998 Liceo Ginnasio Statale Camillo Cavour di Torino. Diploma di maturità classica. 60/60

Premi e residenze

- 2020 Call #RaccontoPlurale, Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT.
- 2019 Combat Prize. Finalista per la sezione graphic design.
- 2018 Opera Viva Barriera di Milano.
- 2017 Es Baluard Museo d'Arte Moderna e Contemporanea (Palma de Maiorca - SP). Artista in residenza per The Spur/CreativeEurope.
- 2014 Autofocus - Premio per la Performance di VANNI occhiali, a cura di Olga Gambari.
- 2013 Movin'Up - Premio per la mobilità dei giovani Artisti italiani nel mondo. Ministero per i Beni e le Attività Culturali e GAI - Giovani Artisti Italiani, in collaborazione con Archive Books (Berlin - GE).
- 2012 Viadellafucina A.I.R. (Torino - IT), Artista in residenza, con Annelies Vaneycken.
- 2011 Capacete (San Paolo e Rio de Janeiro - BR). Artista in residenza, con F. Macri, per il network internazionale Resò.
- 2008 Food Design 5 (Torino - IT). Progetti selezionati con Menzione della Giuria. ManifestaZOOone, (Cuneo - IT). Progetti selezionati con Menzione della Giuria. www.haiku.it/en. Poesie selezionate con Menzione della Giuria. 2009 Vilnius European Capital of Culture.
- 2007 XIII Biennale des jeunes créateurs de l'Europe et de la Méditerranée. Interaction design /Applied Art section.
- 1998 Premio Grinzane Cavour, concorso *Scrivere il Giornale*, articoli selezionati / Sezione Cronaca (1996) ed Economia (1998). Concorso *Racconta la tua città*, racconto selezionato per la Sezione Prosa (1996 e 1997).

Una selezione di mostre e performance

- 2021 Centro Polifunzionale PG Ferrero, Moncalieri (TO). Anteprima del video documentario *Le cose che sai* in occasione della Giornata Internazionale del Migrante, alla presenza dei protagonisti. INSPE de l'Académie de Nice. *Archives brûlantes – Histoire d'un féminicide*, workshop/ performance di Isabelle Demangeat e Irene Pittatore. Aspesi flagship store (MI). *READ DARE* reading performance di Irene Pittatore per The Library of Ever di Gianluigi Ricuperati, una scultura di libri dedicata alla bibliografia di Hans Ulrich Obrist, con set design di Patricia Urquiola. Festival Orizzonti Verticali, Giardino della Galleria Continua, San Gimignano (SI). Anteprima nazionale della video-installazione *Covid-19 isolation journal* e della performance *Vasca a remi*. Un progetto presentato da Galleria Raffaella De Chirico Arte Contemporanea, a cura di Lisa Parola. Con il sostegno di Giardino Chiuso/Orizzonti Verticali, Fondazione Fabbrica Europa.
- 2020 Presentazione del progetto di pubblicazione *Who's Art For? #2 Nuovi modelli organizzativi contro il precariato culturale*, parte di R-set / Tools for cultural workers, il programma di approfondimento dell'associazione Impasse sulle condizioni materiali del lavoro culturale. Con Nicoletta Daldanise. Festival Jeu de l'Oie, Mucem e Aix-Marseille Université (Marseille – FR). Mostra collettiva online e video *CORPS – COLere Résistance Pouvoirs – de femmes*. A Pick Gallery. Oltre – Rileggere l'arte attraverso il Coronavirus, mostra collettiva online curata da Sara Liuzzi.
- 2019 Museo Macro (Roma - IT). *homeless heroines*, una preview curata da Lisa Parola.

- SAC Livorno, mostra collettiva Combat Prize.
 Palazzo Barolo (Torino - IT). *The sense of beauty*, mostra personale dedicata agli esiti dei laboratori *Consapevolezza di sé attraverso la fotografia*, con una presentazione a CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia.
- 2018 MACA (Alicante - SP), presentazione *Ciutat de vacances*.
 Opera Viva Barriera di Milano, Piazza Bottesini (Torino - IT). *Wire Connection* (6x3 m).
 Librairie Vigna LGBT et Féminisme con la partecipazione di Villa Arson (Nice - FR). *You as me*, mostra personale.
 InGenio Arte Contemporanea (Torino - IT). *You as me*, open studio, a cura di Lisa Parola.
- 2017 Es Baluard Museo d'Arte Moderna e Contemporanea (Palma de Mallorca - SP). *Lavoratori del Turismo*, open studio.
 Artissima, Deposito d'Arte Italiana Presente (Torino - IT), a cura di Ilaria Bonacossa e Vittoria Martini, *Torino senza Schemi*, un video-racconto realizzato per Fondazione Sardi per l'Arte.
 Lovers Film Festival – LGBTQI Visions. Irregular section, Artissima (Torino - IT). Performance *Habitus*.
 Es Baluard Museo d'Arte Moderna e Contemporanea (Palma de Mallorca - SP) e Palazzo Grimani (Venezia - IT). *Ciutat de vacances*, mostra collettiva a cura di Nakane Aramburu e Pedro Medina.
- 2016 Finaza&Futuro, Deutsche Bank (Milano - IT). *Paesaggio futuro*, mostra collettiva a cura di Opere Scelte.
 Stazioni della metropolitana e mezzi del trasporto pubblico di Torino, affissioni *Public Anagrams*.
 Palazzo Barolo (Torino - IT) e StudioDiceci City Gallery (Vercelli - IT). *This is me*, mostra personale dedicata agli esiti dei laboratori *Consapevolezza di sé attraverso la fotografia*.
 Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (Torino - IT), Progetto Fondazione Scarpe Rosse, mostra collettiva per la raccolta di fondi per le donne vittime di violenza.
 Opere Scelte Gallery (Torino - IT). *Eros Absconditus*, mostra personale. In collaborazione con Playboy Italia.
- 2015 III European Geographies of Sexualities Conference (Roma - IT). *Eros absconditus*, presentazione.
 Festival Architettura in Città (Torino - IT). Presentazione di A BOOK TO/BE.
 12 Bienal de La Habana, barrio Pogolotti. *Parada Pogolotti*, progetto di arte pubblica, workshop e presentazione.
- 2014 The Others Art Fair (Torino - IT). Performance *Ultime stanze (vanitas artificis)*, Premio Autofocus per la performance.
 Festival Architettura in Città (Torino - IT). *The Regenerators*, mostra personale a cura di Nicoletta Daldanise.
 Studiodieci Citygallery (Vercelli - IT). *Ultime Stanze*, mostra personale a cura di Roberto Mastroianni.
- 2013 Fusion Art Gallery (Torino - IT). *Il corpo solitario. Autoscatto nella fotografia contemporanea*, a cura di Giorgio Bonomi. Mostra collettiva.
 ZooArt (Giardini Fresia, Cuneo - IT). Mostra collettiva a cura di Michela Sacchetto.
 Fusion Art Gallery (Torino - IT). Mostra personale, *In principio era il verso*, a cura di Roberto Mastroianni.
 Castel dell'Ovo (Napoli - IT) e Palazzo Ducale (Genova - IT). Mostra collettiva *Living in Lift* a cura di Roberto Mastroianni e Walter Vallini.
- 2012 Cittadellarte Fondazione Pistoletto, ARTInRETI (Biella - IT). Mostra collettiva, *The Regenerators - Guidelines for methods and practices*, manifesto.
 Palazzo dell'Arsenale (Torino - IT). *Coazioni*, mostra personale per XX Giornata FAI di primavera. A cura di Lisa Parola.
- 2009 Food Design 5, Eataly (Tokyo - JAP). Mostra collettiva. *Sweet Piercing*, con Francesca Macri e Laura D'Aprile.
 Food Design 5, Vinitaly (Verona - IT). Mostra collettiva. *Prêt-à-déguster*, con Francesca Macri e Laura D'Aprile.
- 2008 Proposte XXII, Accademia Albertina di Belle Arti (Torino - IT). Mostra collettiva a cura di a.titolo.
 Food Design 5, Eataly (Torino - IT). Mostra collettiva. *Prêt-à-déguster e Sweet Piercing*, con Francesca Macri e Laura D'Aprile.
 XIII Biennale dei Giovani Artisti d'Europa e del Mediterraneo, Fiera del Levante (Bari - IT). *Geografia del cambiamento*, con Francesca Macri.

Libri

- 2021 [A BOOK TO/BE. A DIY user manual for art practices in urban regeneration](#) (Archive Books) – Ongoing project
- 2019 [WHO'S ART FOR? Art workers against exploitation](#). Postmedia Books
- [SOUVENIRS DE VOYAGES. Cose che cambiano](#). Araba Fenice
- 2018 [THE SENSE OF BEAUTY. Consapevolezza di sé attraverso la fotografia](#). Prinp Editoria d'Arte 2.0
- 2017 [THIS IS ME / QUEST* SONO IO. Sulle tracce dei laboratori Consapevolezza di sé attraverso la fotografia](#). Prinp Editoria d'Arte 2.0

Cataloghi scelti

- 2019 [Ciutat de Vacances](#). Generalitat Valenciana, Es Baluard Museum d'Art Modern i Contemporary de Palma, Arts Santa Mònica. Premio Combat 2019 Prize. Silabe
- 2018 [The Spur](#). Bòlit, Centre d'Art Contemporani (Girona), Centre d'art Le LAIT (Albi), Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma (Palma de Mallorca), Sputnik Oz (Bratislava), Bureau des Arts et Terroires (Montpellier), Fondazione per l'arte (Roma) Autofocus – concorso d'arte giovane 2009 / 2018. VANNI
- 2017 [Il corpo solitario. L'autoscatto nella fotografia contemporanea](#), Giorgio Bonomi. Rubbettino Editore
- 2015 [Working Geographies. Resò International Art Exchange Residency Program](#). Mousse publishing
- 2014 [VI Premio Autofocus](#). VANNI
- 2012 [Living in Lift](#). Schindler per l'Arte
- 2011 [Nei limiti \(La Biennale di Venezia 54/ Padiglione Italia/ Piemonte\)](#)
[Il Futuro del Mondo Passa da Qui – City Veins](#). Scrittura pura
 ZOOArt
- 2008 [Proposte XXII](#)
[Biennale Puglia 2008](#). Silvana Editoriale

Articoli <http://irenepittatore.it/articles/> / **CV completo** <http://irenepittatore.it/about/> 2021

